



revista **IMOBILIARE**

arquitetura | decoração | construção | design | arte | turismo
ano IV • nº 17 • agosto • R\$ 12,50 • www.ad2editora.com.br



decora *lider*
2009

Profissionais, ambientes e os produtos que marcaram o evento

Chagall
& Rodin

Casa Fiat de Cultura
apresenta exposição
dos artistas franceses

design de produto – criações luxuosas e funcionais que não agredem a natureza



PRODUTOS SUSTENTAVEIS



Do lixo ao luxo

O que antes era descartado agora pode ir parar no centro da sua sala. Designers do mundo todo se movimentam e criam produtos que além de elegantes, requintados e funcionais respeitam o meio-ambiente.





RELIEF CHAIR

Quem bate o olho na Relief Chair nem imagina que ela é basicamente feita da sobreposição de folhas de feltro em camadas que se transformam num produto cuidadosamente arquitetado para dar conforto ao usuário. O produto é uma criação do Estúdio novaiorquino Mickus Projects, pelo designer Ben K. Mickus.

USB CELL

Em tempos em que reciclagem tornou-se obrigação primordial para a humanidade, pilhas e baterias continuam sendo as grandes vilãs. A indústria, no entanto, se movimenta em busca de alternativas. E o design também. Foi nesse nicho que surgiu a USBCELL. Uma bateria que já acompanha alguns celulares. Para carregá-la, basta conectar em qualquer aparelho onde haja entrada USB. Além de reaproveitar a energia que já está sendo utilizada, livra o usuário do incômodo de ter que andar sempre levando o carregador do celular. A conexão USB também já existe em pilhas e baterias comuns.



SUN TABLE

Na onda das mesas sustentáveis, outra novidade é a Sun Table. O móvel teve sua superfície preparada com células de energia solar, que podem se autorrecarregar facilmente mantendo uma carga suficiente para rodar um notebook por aproximadamente quatro horas. Já à exposição direta ao sol, é possível colocar aparelhos em funcionamento por tempo indeterminado.



RECOMPUTE

Como o próprio nome sugere, o Recompute é um computador feito com matérias recicláveis. Ao contrário do que se possa imaginar, o aparelho tem uma vida útil mais longa que dos computadores tradicionais, justamente devido ao material utilizado. A não utilização de produtos tóxicos, como cola – uma vez que ele é todo de encaixe – e de outros materiais pesados faz do Recompute muito mais resistente. E caso ele precise ser trocado, seu descarte é muito menos degradante para a natureza. Além disso, o Recompute é totalmente adaptado para receber partes de outros computadores, tais como mouse e teclado.

GROUND FLOOR

Já imaginou aquecer seu café sobre a própria mesa? Essa é a ideia da Groundfloor, mesa criada pelo designer francês Christophe Pillet, que por meio da utilização da The Glassfire® Technology permite o acendimento de fogo sobre o próprio objeto, sem nenhuma instalação elétrica. Na Groundfloor, que aparentemente é uma mesa de centro como outra qualquer, o fogo é aceso em recipiente revestido com vidro. É um móvel ideal para lugares de clima frio.



MODERN BAMBOO

Outro produto feito com a utilização de um único material é a Spring Chair, criada pelo designer Anthony Marschak. A cadeira, que remete ao design moderno minimalista, é toda feita de bambu. Trata-se uma única placa com três suaves dobras que acompanham conceitos de ergonomia e estilo. A Spring Chair reflete uma tendência do design atual em relação à recorrente utilização do bambu. A explicação está no fato de o bambu ser uma planta que cresce muito rápido, além, é claro, de ser muito mais resistente que muitos tipos de madeira.



CORTIÇA

A espreguiçadeira projetada por Daniel Michalik causa surpresa por ser resultado do manuseio de um único material: a cortiça, que dá nome ao produto. O torce e retorce do material altamente flexível confere ao produto propriedades anatômicas, fazendo da cadeira um objeto confortável, que comporta bem todo o corpo. Além disso, sua leveza e impermeabilidade fazem com que a espreguiçadeira funcione como cadeira de balanço e possa ser colocada na água.



ELEPHANT CHAIR

A Elephant Loung Chair reflete uma preocupação recorrente da movelaria atual: a utilização de madeira de demolição, a fim de garantir o consumo sustentável da matéria prima. Além disso, a cadeira criada pelo Barcelona-based Medio Design, é montada sem que haja desperdício de material. O design moderno, mas que ao mesmo tempo preserva linhas clássicas, surge a partir do corte a laser da madeira. As peças são encaixadas como se fossem peças um quebra-cabeça, de modo que não é necessária a utilização de outros materiais.



AMY HUNTING

Quem vê os móveis criados pela designer Amy Hunting nem imagina que eles vieram do lixo. Isso mesmo! São mesas, abajures e criados produzidos a partir da coleta e reaproveitamento de resíduos de madeira das fábricas dinamarquesas. Graças às pesquisas desenvolvidas com essa madeira, que a princípio seria descartada, foi possível criar produtos bonitos e de alto valor agregado.

